



MONIKA BARTSCH

Dozentin für Portrait Zeichnen, Malerei,
Aktzeichnen I und II

Monika Bartsch, Karlsruhe

1961 in Monheim geboren (Krs. Donauwörth)

1978-81 Fotografenlehre in Waldenbuch

1982-84 Freie Kunstschule Stuttgart

1984-90 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

Meisterschülerin bei Max G. Kaminski / Malerei / Diplom

1992-94 Stipendium für Italienaufenthalt vom Kultusministerium Stgt.

Reise durch Italien, Florenz, Rom

1997-99 Haus und Atelierstipendium der Kunststiftung

Baden- Württemberg in Stuttgart und Plochingen

seit 1990 freischaffende Malerin

Studienaufenthalte in Spanien / Dänemark

Classical European Horsemeditation /KFH

Ausstellungen im In- und Ausland seit 1992

Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg

Kontakt über: bartsch@kunstschule-villa-wieser.de

Ausstellung:

2.1 „Unterwegs“	30 x 40 cm, Öl auf Leinwand	3500,- Euro
2.2 „flüchtig“	30 x 40 cm, Öl auf Leinwand	1300,- Euro
2.3 „Passanten“	26 x 36 cm, Öl auf Leinwand	1300,- Euro



CLAUDIA BAST

Dozentin für Zeichnen der Menschengestalt

Claudia Bast, Maikammer

geboren 1965

1983 - 86 staatlich anerkannte Erzieherin in Speyer

1993 - 96 staatlich geprüfte Grafik-Designerin in Karlsruhe

Als Autodidakt widme ich mich seit ca. 25 Jahren der Keramik Kunst.

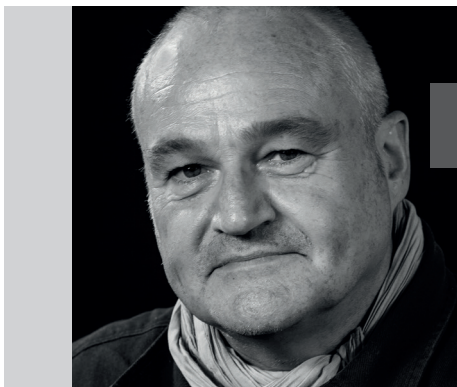
Seit 2016 Dauerausstellung im eigenen Verkaufsatelier „TERRA C.“ in Maikammer und Beteiligung an verschiedenen Gruppenausstellungen.

Seit 2009 Dozentin für „Zeichnen der Menschengestalt“ an der Kunstschule Villa Wieser, Herxheim.

Kontakt über: bast@kunstschule-villa-wieser.de

Ausstellung:

3.1 „NINE ELEVEN – PEACE ON EARTH“	180 x 19 / 47 cm x 17 cm Steinzeug, Engobe, Eichenholz, Eisen	2950,- Euro
3.2 „Die Gedanken sind frei“	35 cm x 30 cm x 16 cm gebrannter Ton, Engobe, Glasur	1200,- Euro
3.3 „Symbiose“	95 cm x 15 / 60 cm Steinzeug, Wachs	3200,- Euro



HARALD BAUMEISTER

Dozent für Fotografie

Harald Baumeister, Freinsheim

geboren am 9. März 1966 in Fußgönheim.

Harald Baumeister ist fotografischer Autodidakt.

1988 - 1990: Studienzeit in Mainz (Literaturwissenschaft)

1991 - 1992: Helfertätigkeit in einem Werbestudio in Langen

Ab 1992 publizierender Fotograf im Rhein-Main-Gebiet in den Bereichen Reportage-, Objekt- und Architekturfotografie sowie im Kulturbereich. In dieser Zeit mehrere Ausstellungen mit dem Titel: „Jazz. In Farbe!“

Ab 1999 tätig in der Erwachsenenbildung (Arbeitsintegration)

Seit 2001 Kurse für Fotografie an verschiedenen Volkshochschulen in Rheinland-Pfalz zu den Themen: Basiswissen Fotografie, Portraitfotografie, Landschaftsfotografie und Bildbearbeitung.

2009: Umzug nach Freinsheim, seither wieder tätig als Publizierender Fotograf.

ab 2023: Lehrender für angewandte Fotografie für Einzelpersonen und Kleingruppen in Freinsheim.

Ein persönlicher Interessenschwerpunkt Harald Baumeisters ist das Fotografieren von Menschen.

Seit Kurzem beschäftigt er sich mit Aktfotografie und der Abstraktion mit fotografischen Mitteln.

Kontakt über: **baumeister@kunstschule-villa-wieser.de**

Ausstellung:

4.1, 4.2, 4.3, 4.4 Mon amour fou

30 x 30 cm,
Schwarzweiß-Fotografie
auf Alu-Dibond-Träger

600,- Euro



ULLI BOMANS

Dozent für Aquarellmalerei und
Malerei in Acryl

Ulli Bomans, Klingenstein

Geboren 1973 in Kandel

Studium der freien Kunst an der Kunsthochschule Kassel bei Alison Knowles und Dorothee von Windheim 1995-1999

Arbeitsaufenthalte u.a. in New York und Detroit

Ausstellungen u.a. in Frappant Galerie - Hamburg, Galerie K' - Bremen, Museum Pachen - Rockenhausen, Kunsthaus - Salzwedel, Popps Packing - Detroit, Kunsthaus - Frankenthal, Galerie im Künstlerhaus - Leonberg, Galerie Setze - Paris

Kontakt über: bomans@kunstschule-villa-wieser.de

Ausstellung:

5.1 „Waiting for a cab“, 2024	50 x 40 cm, Öl auf Leinwand	1500,- Euro
5.2 „Lolaphroaig“, 2024	50 x 40 cm, Öl auf Leinwand	1500,- Euro
5.3 „Pay first“, 2024	60 x 50 cm, Öl auf Leinwand	1800,- Euro
5.4 „Charlotte“, 2023	60 x 50 cm, Öl auf Leinwand	1800,- Euro



CARINE DOERFLINGER

Dozentin für Bildhauerei für Anfänger und Modellieren nach Modell

Carine Doerflinger, Karlsruhe

1960 geboren in Strasbourg

1992-98 Studium der Bildhauerei an der Kunstakademie Karlsruhe bei Prof. Balkenhol und Klingelhöller

1998 Meisterschülerin bei Prof. Klingelhöller

Preise und Stipendien

2024 Sabine Hoffmann Kunstpreis

2022 Stipendium Neustart Kultur Bonn

2018 Forumkunst, Regierungspräsidium Karlsruhe

2012 Jurypreis der Museumsgesellschaft Ettlingen

2003 Kunststiftung Baden-Württemberg

2002 Preis der Blickachse Film- und Videofestival Worms-Herrnsheim

2001 Preis der Künstlermesse, ZKM Karlsruhe

2000 Stipendium an der Cité internationale des Arts, Paris

1999 Graduiertenstipendium Baden-Württemberg, und Albert-Hauelsen-Hauptpreis

1997 Akademiepreis zur Jahresausstellung der Kunstakademie Karlsruhe

Seit 1990 an zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen in Europa und an internationalen Filmfestivals beteiligt und verschiedene Kunst am Bau Aufträge realisiert.

Lebt und arbeitet in Karlsruhe seit 1992.

Kontakt über: doerflinger@kunstschule-villa-wieser.de

Ausstellung:

6.1 "Das Leben ist ein langer ruhiger Fluss", 2010-2020

Detail einer 6-teiligen Installation, 2 x 0,50 m Ø

750,-Euro



FRANCESCO JORIO

Dozent für Freie Bildhauerei, Freie Malerei I und II, Siebdruck und Kurse für Kinder

Francesco Jorio, Insheim

geboren in Italien, Kalabrien

seit 1976 als freischaffender Künstler tätig

lebt seit 1978 in Deutschland

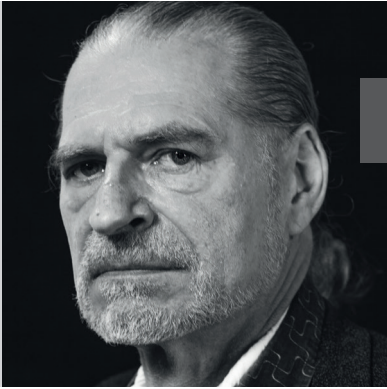
Dozent für freie Malerei und Siebdruck an der Kunstschule Villa Wieser seit 1989,
Kunstunterricht für Kinder ab 2007

Mehrere Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland

Kontakt über: jorio@kunstschule-villa-wieser.de

Ausstellung:

7.1 „Mare“ (Meer)	173 x 73 cm, Acryl auf Leinwand	2800,- Euro
7.2 „Fische“	verschiedene Größen, Aluminiumguss	400,- Euro 500,- Euro 800,- Euro



GUNTER KLAG

Leiter der Kunstschule Villa Wieser
Dozent für Radierung

Gunter Klag, Bellheim

Geboren 27.01.1965 in Ludwigshafen,

arbeitet im künstlerischen Team seit 1991 mit Christian Heuchel zusammen (bHK)

lebt und arbeitet in Bellheim im KunstHaus des bHK. (www.bureau-heuchel-klag.de)

Beschäftigt sich mit Hochdruck, Tiefdruck, Lithografie und Buchkunst.

Mitglied des BBK Rheinland-Pfalz.

Arbeiten im öffentlichen und privatem Besitz.

Er ist seit 2010 Schulleiter der Kunstschule Villa Wieser in Herxheim (www.kunstschule-villa-wieser.de), stellvertretender Schulleiter (2005 bis 2010) und lehrt dort seit 1992 die künstlerische Technik der Radierung.

Kontakt über: klag@kunstschule-villa-wieser.de

Ausstellung:

8.1 „Hildegard von Bingen“, 2000 120 x 120 cm, Hochdruck/Unikat 6000,- Euro



XAVER MAYER

Dozent für Tuschezeichnen
(Für Anfänger und Fortgeschrittene)

Xaver Mayer, Landau

Geboren 1956 in Pirmasens

Studium in Marburg und Landau/Pfalz (Germanistik und Kunsterziehung)

Seit 1985 als freischaffender Künstler tätig mit den Arbeitsschwerpunkten Druckgrafik (Radierung), Malerei und Illustration.

Seither viele Einzel- und Gruppenausstellungen

Lebt und arbeitet in Landau i. d. Pfalz

Kontakt über: mayer@kunstschule-villa-wieser.de

Ausstellung:

- | | | |
|---------------------------------------|--|--------------------|
| 9.1 „Freunde“ , 2023 | 28 x 38 cm, Unikat (Farbtuschen) | 900,- Euro incl R. |
| 9.2 „Sinnfrage“ , 2023 | 28 x 38 cm, Unikat (Farbtuschen)
Text: Peter Rühmkorf | 900,- Euro incl R. |
| 9.3 „Kleine Abendreise“ , 2024 | 28 x 38 cm, Unikat (Farbtuschen) | 900,- Euro incl R. |
| 9.4 „Die Sterntalerin“ , 2023 | 28 x 38 cm, Unikat (Farbtuschen) | 900,- Euro incl R. |



ANTJE WYGODA

Dozent für Bildhauerei mit Modell
(Aktmodellieren)

Antje Wygoda, Karlsruhe

1980 Geboren in Wittenberg

2000-2003 Ausbildung zur Steinbildhauerin

2004-2010 Studium, Staatl. Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei
Prof. Stephan Balkenhol

seit 2004 Teilnahme an diversen Ausstellungen

seit 2011 freiberufliche Künstlerin

lebt und arbeitet in Karlsruhe

Kontakt über: wygoda@kunstschule-villa-wieser.de

Ausstellung:

10.1 Tuschezeichnung, 2024	50 x 65cm	1350,- Euro o.R.
10.2 Tuschezeichnung, 2024	2-teilig je 30 x 21cm	750,- Euro o.R.
10.3 o.T., 2024	10 x 8 x 15cm, Ton	600,- Euro o.R.